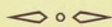
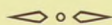




**ВСЕНОЩНОЕ
БДЕНИЕ**

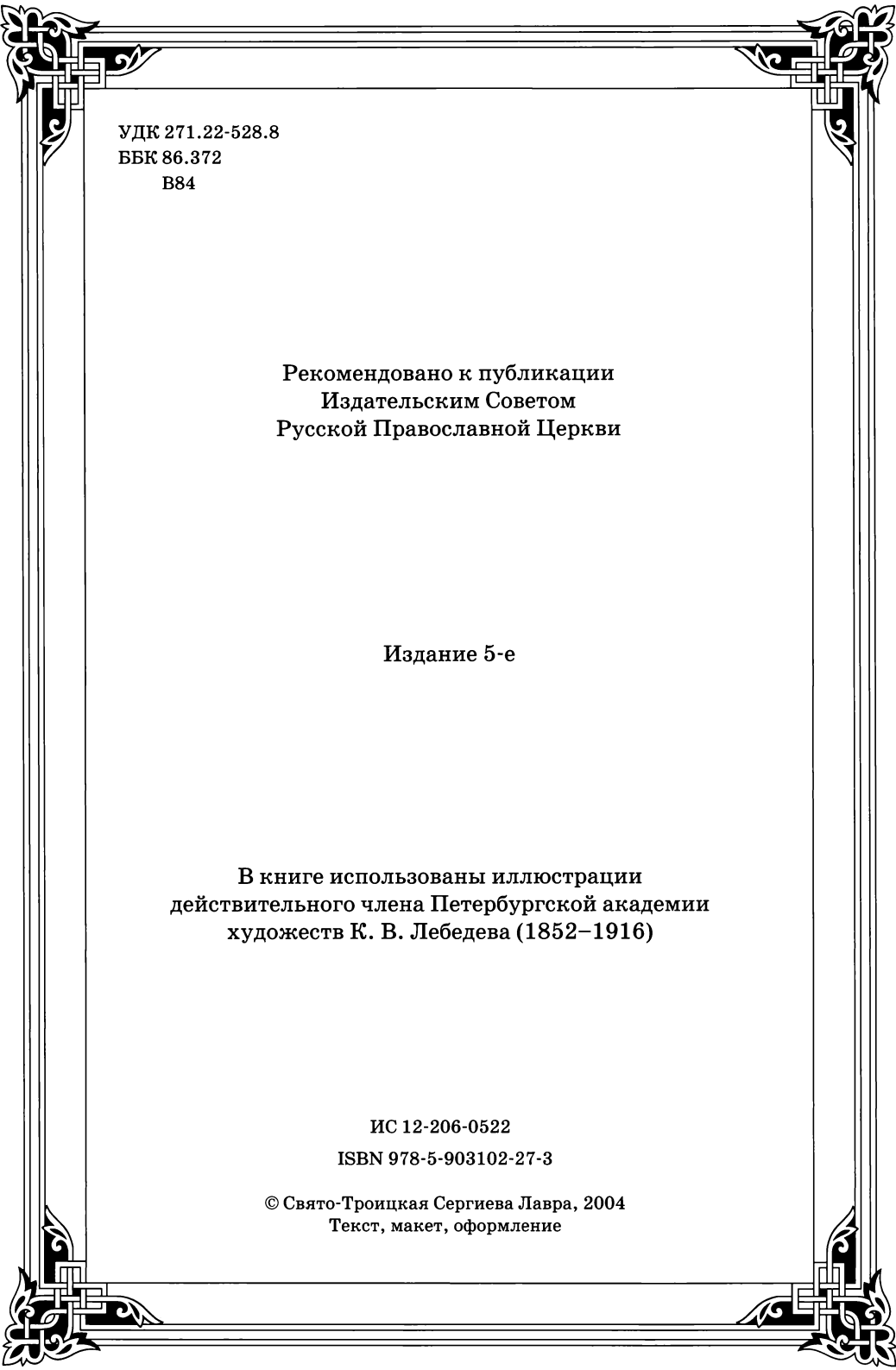


**БОЖЕСТВЕННАЯ
ЛИТУРГИЯ**



**ТАИНСТВА
ЦЕРКВИ**

СВЯТО-ТРОИЦКАЯ СЕРГИЕВА ЛАВРА



УДК 271.22-528.8
ББК 86.372
В84

Рекомендовано к публикации
Издательским Советом
Русской Православной Церкви

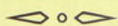
Издание 5-е

В книге использованы иллюстрации
действительного члена Петербургской академии
художеств К. В. Лебедева (1852–1916)

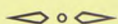
ИС 12-206-0522
ISBN 978-5-903102-27-3

© Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2004
Текст, макет, оформление

**ВСЕНОЩНОЕ
БДЕНИЕ**



**БОЖЕСТВЕННАЯ
ЛИТУРГИЯ**



**ТАИНСТВА
ЦЕРКВИ**

Альбом литографий



Свято-Троицкая
Сергиева Лавра
2012



Каждение храма священником в начале всенощного бдения

І. ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

Господь наш Иисус Христос заповедал нам постоянно бодрствовать и молиться. Стараясь исполнить эту заповедь, христиане с древних времен в особо памятные дни совершали богослужение, которое длилось всю ночь, с вечера до утра, и потому получило название всенощного бдения. Главные его части — великая вечерня и утреня.

В самом начале великой вечерни воспоминается жизнь наших прародителей Адама и Евы в Раю. Находясь в этом прекраснейшем месте, наслаждаясь красотами Рая и величием сотворенного Богом мира, наши прародители в восторге приносили свои молитвы и благодарение Богу. В то блаженное время



Адам и Ева в Раю

люди беседовали с Богом лицом к лицу, так как были безгрешны. Символом этого являются открытые перед началом богослужения Царские врата. В воспоминание самого начала сотворения Богом мира (когда Дух Божий, подобно кадильному дыму, окутывал первозданную землю, оживотворяя еще не устроенный мир) священник кадит алтарь, а затем, воздав славу Живоначальной Троице, выходит из алтаря и кадит храм, что символизирует время, когда сам Бог был близок к людям. Хор поет избранные стихи 103-го псалма, изображающие величественную картину мира и прославляющие Творца: *«Благослови, душе моя, Господа. Благословен еси, Господи!.. Яко возвеличишася дела Твоя, Господи, вся премудростию сотворил еси ...»*



Диакон произносит великую ектению

Бог дал человеку свободу, чтобы он свободно выбирал только добро. Но человек послушался завистливого и лживого совета диавола и отказался от общения с Богом. После этого человек уже не мог оставаться в Раю. Бог изгнал его из Рая и поселил на обедневшей и оскудевшей земле. Однако милосердный Творец, по Своей неизреченной любви, обнадежил человека обещанием Спасителя. Началась скорбная история человечества на земле — история покаяния, исправления, постепенного возвращения заблудших детей к своему Небесному Отцу.

Церковь напоминает нам эти события дальнейшим ходом богослужения. Царские врата закрыты. Пред ними, как пред



Изгнание Адама и Евы из Рая

затворенным Раем, диакон произносит великую ектению (ектения — по-гречески: усердие, прилежное моление), в которой испрашивается помощь Божия грешному человеку в различных нуждах его земной жизни. После каждого прошения ектении хор от лица молящихся воспевает: «Господи, помилуй». Затем хор поет избранные стихи из 1-й кафизмы (кафизмами называются части, на которые разделена Псалтирь), говорящие о жизни праведных и неправедных: «Блажен муж, иже не иде на совет нечестивых... и путь нечестивых погибнет... Работайте Господеви со страхом и радуйтесь Ему с трепетом... Блажени вси надеющиеся Нань...» (Пс. 1, 1, 6; 2, 11–12).



Малый вход священнослужителей за вечерней

Ветхозаветные праведники жили надеждой на обещанного Спасителя. Ветхозаветное богослужение с его жертвами было напоминанием Божия обещания, прообразом будущей великой Жертвы, когда Сам Сын Божий, будучи Богом, станет Человеком, придет к людям, чтобы спасти их, и Своей праведной жизнью, Своей победой над смертью, Своим Вознесением к Богу Отцу примирит человека с Богом и станет как бы новым Прародителем для падшего человечества, желающего вернуть себе общение с Творцом.

Продолжение всенощной говорит об этих надеждах. Хор поет стихи псалма, полные скорбной мольбы: «Господи, воззвах к



Принесение первосвященником ветхозаветной жертвы

Тебе, услыши мя...» (Пс. 140). Каждение, совершаемое диаконом в это время, означает жертвы, которые приносились в Ветхом Завете, а также наши молитвы к Богу. Стихи Псалтири начинают чередоваться со стихирами — песнопениями, посвященными празднику. При пении последней стихире — догматика, говорящего о тайне Воплощения Спасителя, — священнослужители выходят с кадильницей из боковых дверей алтаря и через Царские врата входят в него. Выход священника из алтаря символизирует сошествие на землю Сына Божия для спасения людей, Его проповедь, вольные страдания, крестную смерть и сошествие во ад, а вход в алтарь — воскресение и вознесение на Небо.



«Слава в вышних Богу...»

Далее следует пение прокимна и иногда чтение из Священного Писания, после чего — две ектении. В большие праздники бывает лития — усердное моление, совершающееся вне храма или в его притворе. Выход священнослужителей из алтаря символизирует изгнание Адама из Рая и выражает наше смирение пред Богом и желание того, чтобы для нас открылись врата Небесные и благоутробие Божие.

По окончании литии хор поет несколько стихир и молитву «Ныне отпускаеши раба Твоего, Владыко...» (молитва святого Симеона Богоприимца). После молитвы «Отче наш» архангельским приветствием «Богородице Дево, радуйся» прославляется Божия Матерь или же, особым песнопением, празднуемое



Ангельское славословие в момент Рождества Спасителя

событие. (В праздники бывает освящение хлебов, пшеницы, вина и елей). Завершается вечерня 33-м псалмом и благословением священника. Последние молитвословия вечерни подводят нас к новозаветным событиям, воспоминаемым на утрени, — второй части всенощного бдения.

Утренья начинается ангельским славословием, воспетым при Рождестве Спасителя: «Слава в вышних Богу, и на земли мир, в человецех благоволение» (Лк. 2, 14). Затем читается шестопсалмие — шесть избранных псалмов, изображающих и радостное состояние души человека, с которым милость Господня, и скорбь души, отягощенной грехами и удалившейся от Бога.



Диакон возглашает: «Бог Господь...»

По прочтении трех псалмов священник выходит из алтаря и, стоя перед закрытыми Царскими вратами, читает 12 утренних молитв, испрашивая благословения Божия на предстоящий день. После шестопсалмия и великой ектении диакон торжественно возглашает: *«Бог Господь и явися нам, благословен грядый во имя Господне!»* и еще несколько избранных стихов 117-го псалма — и хор повторяет вслед за каждым из них первый стих, возвещающий нам о явлении Спасителя. *И Слово стало плотью, и обитало с нами, полное благодати и истины; и мы видели славу Его, славу как Единородного от Отца* (Ин. 1, 14). Стихи псалма *«Исповедайся Господеви...»*, произносимые при пении *«Бог Господь...»*, изображают полную страданий земную жизнь Спасителя.



Рождество Господа нашего Иисуса Христа

Далее поется тропарь праздника и читаются кафизмы из Псалтири. Псалтирь разделена на 20 отделов, которые и называются кафизмами. Кафизма делится на три части («Славы»), после прочтения каждой из которых поется малое славословие (отсюда и название — «Слава»).

Кафизма в переводе с греческого означает «сидение»; во время чтения кафизм можно сидеть, но во время малого славословия надо встать.

На всенощном бдении читаются две кафизмы, и после каждой бывают малая ектения и седальны — краткие молитвословия, приуроченные к чтению кафизм.



Полиелей. Пение хвалитных псалмов

По прочтении кафизм начинается самая торжественная часть всенощного бдения — полиелей, что значит «великая милость» или «обилие масла, ея». При возжжении всех светильников священник исходит из алтаря, как Ангел, испеший из пещеры гроба Господня возвестить о Воскресении, и совершает каждение храма. Каждение, сопровождающее и многие другие важные части богослужения, знаменует собой и наши молитвы, устремленные к Богу с вниманием и усердием, и благодать Святого Духа, осеняющую нас. Когда же священнослужитель кадит верующих, они отвечают наклоением головы. Хор поет стихи 134-го и 135-го псалмов: «*Хвалите имя Господне, хвалите, раби Господа...*», а под воскресенье также воскресные тропари о явлении



Явление Ангела женам-мироносицам у гроба Спасителя

женам-мироносицам (ученицам Господа) Ангелов, возвестивших о Воскресении Спасителя из мертвых: «Зело рано мироносицы течаху ко гробу Твоему, Спасе, рыдающыя...». *И весьма рано, в первый день недели, приходят ко гробу, при восходе солнца, и говорят между собою: кто отвалит нам камень от двери гроба? И, взглянув, видят, что камень отвален; а он был весьма велик. И, войдя во гроб, увидели юношу, сидящего на правой стороне, облеченного в белую одежду; и ужаснулись. Он же говорит им: не ужасайтесь. Иисуса ищите Назарянина, распятого; Он воскрес, Его нет здесь. Вот место, где Он был положен* (Мк. 16, 2-6).

В праздники и дни памяти святых поется величание празднуемому событию или святому.



Вынос Евангелия на полиелей

После пения установленных псалмов и тропарей или величания читается отрывок из Евангелия, относящийся к воспоминаемому событию. После чтения Евангелия под воскресные дни бывает пение всеми верующими торжественной песни «Воскресение Христово видевше, поклонимся Святому Господу Иисусу, единому безгрешному...» Евангелие полагается на аналой для поклонения и целования верующими в память явления ученикам Воскресшего Учителя и их радостного и благоговейного поклонения Спасителю. *Когда же шли они возвестить ученикам Его, и се Иисус встретил их и сказал: радуйтесь! И они, при-*



Явление Христа Спасителя после Воскресения

ступив, ухватились за ноги Его и поклонились Ему (Мф. 28, 9). В праздники выносятся праздничная икона.

Во время целования Евангелия или праздничной иконы священник помазывает верующих освященным на вечерне елеем в знак Божией милости; также, если была лития, верующим раздаются освященные частички хлеба с вином в память о подателе всех благ Боге для благодатного укрепления сил телесных и душевных (особенно это было нужно в давние времена, когда более продолжительные службы требовали подкрепления сил для неослабного внимания).



Церковь земная и Небесная славословит Творца, показавшего нам свет

Далее следует чтение канонов — молитвословий, посвященных прославлению Бога, Пресвятой Богородицы, святых угодников Божиих или отдельных событий священной и церковной истории. Каждый канон состоит из отдельных частей, называемых песнями. После 8-й песни канонов поется хвалебная песнь Пресвятой Богородицы «Величит душа Моя Господа...» с припевом: «Честнейшую Херувим и славнейшую без сравнения Серафим...», в котором говорится о том, что Матерь Божия честью и славою превосходит даже святых Ангелов. Диакон при пении «Честнейшую...» совершает каждение храма.

После канонов в хвалитных псалмах и последующих стихирах верные призываются славить любовь Божию к человеку. После возгласа священника: «Слава Тебе, показавшему нам свет» (свет видимый, так как в древности утренняя кончалась к рассвету, и Свет духовный — Спасителя), хор поет великое славословие — древний гимн, восхваляющий Бога за все Его дарования и милости. Это песнопение, сложенное из глубоких и вдохновенных слов Ветхого и Нового Завета, было составлено еще во время первых христиан, прославлявших этим гимном Божество Спасителя и защищавших имя Господа Иисуса Христа от языческих злословий. О нем упоминается уже в донесении о христианах римскому императору Траяну (98–117 гг. по Р.Х.), а также в писаниях древних христианских авторов. Даже в древнем сочинении «Постановления апостольские» есть утренняя молитва, мало чем отличающаяся от великого славословия.

Кончается этот гимн, дышащий простотой и духовным величием первых христианских времен, пением «Трисвятого» — одной из наиболее частых и важных молитв христианского богослужения (по преданию, первая часть ее — ангельское славословие «Святый Боже, Святый Крепкий, Святый Безсмертный» — была услышана вознесенным на Небо мальчиком-христианином во время землетрясения в г. Константинополе в V в.).

В праздники Воздвижения Креста Господня (14/27 сентября) и Происхождения Честных Древ Животворящего Креста Господня (1/14 августа), а также в 3-е воскресенье Великого поста (Неделю Крестопоклонную) во время «Трисвятого» совершается торжественный вынос священнослужителями святого креста и поклонение ему.

По «Трисвятом» поется воскресный тропарь или тропарь праздника.

После двух ектений, сугубой и просительной, и отпуста хор просит Бога о даровании многих лет правящему архиерею и всем православным христианам. После утрени читается 1-й час — краткая служба, связанная по содержанию с началом нового дня.



Совершение проскомидии

II. БОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТУРГИЯ

Божественная литургия — вершина и центр православного богослужения. Во время литургии совершается Таинство Евхаристии — соединение верных со Христом через причащение под видом хлеба и вина Святых и Животворящих Тела и Крови Спасителя. В этом соединении — основа и смысл жизни всех верных, составляющих Единое Тело Христово — Церковь.

Первая часть литургии — проскомидия, или приношение, — обычно совершается при чтении третьего и шестого часов, тайно, в алтаре — как таинственные и неведомы для многих были великие события, воспоминаемые на ней. На проскомидии священник молится о соделании его достойным великого



Рождество Господа нашего Иисуса Христа

священнодействия и приготавливает хлеб и вино для будущего Таинства, причем в символических действиях и словах молитвы воспоминаются два важнейших события — Воплощение (Рождество) Бога Слова и принесение Им Себя в Жертву на Кресте для спасения людей. Также поминается вся Церковь земная и Небесная: от Божией Матери и святых угодников Божиих до всех ныне живущих и усопших православных христиан, молясь за которых священник вынимает частички из просфор — особых богослужебных хлебов. В конце литургии, после причастия, эти частички будут погружены в Чашу со Святой Кровью Господней как ходатайство о прощении и спасении поминаемых людей. Это ходатайство имеет для живых и усопших большую силу и значение.



Малый вход с Евангелием

Вторая часть литургии — литургия оглашенных (так называются готовящиеся к принятию Крещения, а также кающиеся, за особые проступки не допускаемые до причащения в целях более действенного покаяния) — начинается возгласом прославления Царства Пресвятой Троицы и великой ектенией. Затем следует пение двух антифонов (в воскресенье — псалмов 102-го и 145-го, изображающих благодеяния Божии людям и научающих возлагать надежды прежде всего на Бога), исполняемых двумя хорами попеременно, и песни «Единородный Сыне...», в которой мы исповедуем Воплощение Спасителя и совершенное Им Искупление. После малой ектении поются так называемые «Блаженства» — высокие заповеди, которые оставил Спаситель Своим ученикам, обещая за их искреннее, во всей глубине сердечной



Явление Христа народу. Свидетельство о Нем Иоанна Предтечи

исполнение духовные и земные блага. В великие праздники воскресные антифоны и «Блаженства» заменяются особыми, праздничными, антифонами, а в будни — псалмами с особыми припевами.

Во время пения «Блаженств» совершается Малый вход священнослужителей с Евангелием, знаменующий явление Спасителя в мир для проповеди и совершения Искупления рода человеческого. Свеча, предносимая Евангелию, символизирует как свет Христова учения, так и предшественника Христа, святого Пророка и Крестителя Иоанна, приготовлявшего людей к принятию Мессии. Священник во время Малого входа молится, чтобы святые Ангелы были участниками и сослужителями совершающейся божественной службы.



Чтение Евангелия

После Малого входа следует пение тропарей, посвященных празднику или событиям и святым, которым посвящен храм, а также «Трисвятого» (в некоторые великие праздники — и иного песнопения: «Елицы во Христа крестистесь, во Христа облекостесь. Аллилуиа»).

Богослужение продолжается чтением отрывков из апостольских Посланий или Деяний святых апостолов, а затем из Евангелия, что символизирует проповедь апостолов и Самого Иисуса Христа. Слушать Евангелие нужно с особым вниманием, как бы Самого Господа, наставляющего нас. Чтения из Священного Писания могут относиться к празднику или быть «рядовыми», то есть следующими в Священном Писании одно за другим и читаемыми подряд, по одному каждый день.



Проповедь Иисуса Христа

Литургия оглашенных завершается ектениями: сугубой, в которой звучит молитва Церкви о многочисленных нуждах живых (во время нее священник тайно читает молитву прилежного моления, в которой просит о ниспослании щедрых благодеяний Божиих всем верным); заупокойной, где испрашивается прощение грехов и Жизнь Вечная усопшим; об оглашенных, являющейся прощением о просвещении Крещением готовящихся к этому великому Таинству. В древности после последней ектении оглашенные выходили из храма. Теперь, слыша призыв диакона: «Оглашеннии, изыдите!» — мы должны думать, достойно ли мы носим звание верных, достойны ли мы присутствовать на повторяемой ради нас Тайной вечере Спасителя, и должны молиться о прощении своих грехов.



Великий вход

Третья часть литургии — литургия верных, на которой в древности могли присутствовать лишь крещенные и сохраняющие своей жизнью благодатные дары Крещения, — начинается двумя краткими ектениями. Затем следует Великий вход, установленный Церковью для перенесения Честных Даров с жертвенника на престол для их освящения. Во время пения Херувимской песни мы призываемся отложить всякие земные заботы: «Херувимы тайно образующе...», то есть таинственно изображая (собой) Херувимов, достойно почитать Царя всех Христа внимательной молитвой и достойным принятием Святых Даров. Священнослужители выходят с Честными Дарами из боковых дверей в предшествии свещеносца с возжженной свечой. Честные Дары при этом изображают Самого Христа, Царя



Вход Господень в Иерусалим

славы. Все предстоящие в храме преклоняют головы и молятся про себя словами разбойника, распятого на кресте: «Помяни мя, Господи, егда приидеши во Царствии Твоем», тем самым прося священнослужителей вспомнить о них при возношении Даров, приносимых ими в Бескровную Жертву. После поминовения правящего архиерея, всего священнического и монашеского чина, причта церковного и всех православных христиан и благословения предстоящего народа священнослужители входят через Царские врата в алтарь. Молящиеся в это время должны вознести свои молитвы за служащих и за себя. Священнодействие напоминает нам вход Господа в Иерусалим, а также крестный путь Иисуса Христа к месту Его распятия и погребение Его святыми праведными Иосифом Аримафейским и Никодимом.



Освящение Святых Даров

После просительной ектении и пения всеми верующими Символа веры начинается самая важная часть литургии — Евхаристический канон, во время которого непостижимым образом, таинственно происходит преложение (претворение благодатью Святого Духа) хлеба и вина в Святые Тело и Кровь Спасителя. Читая тайно евхаристическую молитву, прославляя благодеяния и бесконечную любовь Божию к человеку и вспоминая Тайную вечерю, священник произносит вслух слова Спасителя, сказанные Им при установлении Таинства Причащения: «Приимите, ядите, сие есть Тело Мое, еже за вы ломимое во оставление грехов» и: «Пийте от нея вси: сия есть Кровь Моя Новаго Завета, яже за вы и за многи изливаемая во оставление грехов» (См. Мф. 26, 26-28. Лк. 22, 19-20. 1 Кор. 11, 24).



Благословение Спасителем хлеба и вина на Тайной вечере

Это служит напоминанием нам, что мы реально присутствуем на повторяемой ради нас Тайной вечере, что нас, как две тысячи лет назад святых апостолов, Спаситель призывает к единению с Ним.

Святейшие минуты Евхаристического канона — молитвенное призывание Святого Духа и по благословении Святых Даров предложение их — наступают после возгласа священника: «Твоя от Твоих Тебе приносяще о всех и за вся» — и сопровождаются пением: «Тебе поем, Тебе благословим, Тебе благодарим, Господи; и молим Ти ся, Боже наш». В эти минуты в алтаре совершается по действию Духа Святого то же предложение хлеба и вина в Тело и Кровь Христовы, которое совершил Спаситель на Тайной вечере, благословив хлеб и вино.



Причащение священнослужителей в алтаре

Евхаристический канон продолжается прославлением Божией Матери в песни «Достойно есть», дарованной нам, по церковному преданию, Ангелом, и молитвой священника за всех членов Церкви. После канона следует просительная ектения и пение всеми верующими молитвы Господней «Отче наш» — этого образца молитвы, объемлющей все главные, духовные и житейские, нужды человека. Этой молитвой мы еще раз призываемся к любви, необходимой участникам единой Трапезы Отца Небесного, и к прощению ближнего, чтобы простились и наши грехи.

Диакон возглашает: «Вонмем» (т. е. будем внимательны), и по возгласе священника: «Святая святым», указывающем на необходимость чистоты для приступающих к пречистому



Установление Таинства Святого Причащения

Таинству (причем хор со страхом смиренно отвечает: «Един свят, Един Господь Иисус Христос в славу Бога Отца, аминь», а миряне делают земной поклон), и закрытии алтарной завесы поется причастный стих. После него для приступающих к Таинству обычно читаются молитвы ко Святому Причащению, дабы в последние минуты перед причащением ум и сердце не рассеивались. В это время священнослужители причащаются в алтаре, совершая это во образ причащения апостолов на Тайной вечере: священник причащается сам и преподает Святые Тайны диакону. По причащении же священнослужители, благодаря, молятся: «О Пасха велия и священнейшая, Христе! О Мудросте и Слове Божий и Сило! Подавай нам истее Тебе причащаться в невечернем дни Царствия Твоего».



Первое явление Святых Даров

После причащения священнослужителей открываются Царские врата — как когда-то открылся гроб Спасителя — и выносятся Святая Чаша для причащения мирян. Это первое явление Святых Даров напоминает нам первое явление Иисуса Христа по Воскресении, бывшее святой Марии Магдалине.

Диакон возглашает: «Со страхом Божиим и верою приступите», а хор поет: «Благословен грядый во имя Господне, Бог Господь и явился нам», ибо Святые Дары — Сам Христос, являющийся для единения с верными. Все присутствующие в храме совершают земной поклон перед приходящим и вездесущим Богом. Повторяя за священником слова молитвы перед причащением, мы исповедуем свою веру во Христа и божественную силу Святых Даров: «Верую, Господи, и исповедую, яко Ты еси



Первое явление Воскресшего Христа

воистинну Христос, Сын Бога Живаго... Еще верую, яко сие есть самое Пречистое Тело Твое и сия есть самая Честная Кровь Твоя...» — и молимся о прощении прегрешений и неосужденном причащении Святых Тайн. Приступающие к Причастию складывают на груди крестообразно руки в знак веры во спасение нас Распятым Христом. Со страхом, чувством своего недостойнства и смирением, с верой в спасительность Таинства, назвав свое имя, они принимают в уста Пречистые Тайны и осторожно целуют край Святой Чаши. Хор во время причащения поет: «Тело Христово приимите, Источника безсмертного вкусите».

После причащения нужно стараться хранить себя от всякого греховного и памятовать о великом и страшном Таинстве, милосердии и любви Божией к нам, грешным.



Последний вынос Святых Даров

По причащении мирян священник опускает в Святую Чашу все частицы, которые были вынуты из просфор, прося Господа омыть Своею Кровью грехи всех поминавшихся на литургии, затем тихо произносит: «Благословен Бог наш» — и в последний раз выносит Святую Чашу и со словами: «Всегда, ныне и присно и во веки веков» благословляет Святými Дарами верующих, причем мы на это отвечаем земным поклоном являющемуся нам в Святых Дарах Господу. Причастники делают поясной поклон. Благословение верующих Святой Чашей и ее перенесение с престола на жертвенник знаменует последнее явление Господа ученикам и Его Вознесение на Небо. Также оно напоминает нам обещание Спасителя пребывать в Своей Церкви с верующими *во вся дни до скончания века* (Мф. 28, 20).



Последнее явление Христа перед Вознесением

Священник возглашает: «С миром изыдем», а хор отвечает от лица всех молящихся: «О имени Господни», то есть с именем Божиим в душе, с миром Христовым в мыслях и сердце.

За этим следует благодарственная ектения и так называемая «заамвонная молитва» (читаемая священником перед амвоном), в которой испрашивается благословение верующих и их освящение, сохранение Церкви, дарование мира миру. После этого хор трижды поет: «Буди имя Господне благословено отныне и до века». Затем священник произносит отпуст (заключительную молитву службы), а хор поет многолетие, и верные, приложившись ко святому кресту (а причастники еще и прослушав молитвы после Святого Причащения), выходят из храма, благодаря Бога и стараясь сохранить в своей душе полученное за богослужением благодатное просвещение.



Крещение младенца

III. ТАИНСТВА

1. Таинство Крещения

Таинствами называются такие Богом установленные священные действия, через которые человеку сообщается невидимая спасительная сила, или благодать Святого Духа. Таинства эти — Крещение, Миропомазание, Причащение, Покаяние, Священство, Брак и Елеосвящение.

Духовно человек рождается для Жизни Вечной в Таинстве Крещения, заповеданном Самим Спасителем, когда Он, явившись в Галилее апостолам после Своего Воскресения и посылая их на проповедь, сказал им: *«Идите, научите все народы, крестя их во имя Отца и Сына и Святаго Духа...»* (Мф. 28, 19). В Крещении падшая природа человека благодатно соединяется со Христом и благодаря этому обновляется и освобождается от первородного греха. Просветившись Святым Крещением, человек становится членом Церкви, благодатного Царства Христова.



Спаситель посылает апостолов крестить народы

Таинство Крещения начинается с молитв об изгнании духов злобы, имеющих особое влияние на падшего человека, и о соделании его членом Святой Церкви. Крещаемый (или, если это младенец, его поручители перед Богом, будущие наставники — крестные), отрекаясь от сатаны и всех дел его, обещая веровать и служить Христу, исповедует свою веру, читая Символ веры.

По освящении воды и елея священник помазует елеем вначале воду, а затем крещаемого и трижды погружает его в святую воду со словами: «Крещается раб Божий (имя) во имя Отца — аминь. И Сына — аминь. И Святаго Духа — аминь». На крещаемого возлагаются белая одежда и крест. Белая одежда служит знаком чистоты души после Крещения и напоминает ему, что он и впредь должен сохранять эту чистоту, а крест служит видимым знаком его веры в Иисуса Христа.



Помазание Святым Миром принявшего Крещение

2. Таинство Миропомазания

Сразу по Крещении совершается Таинство Миропомазания, в котором просвещенному Святым Крещением подаются дары Святого Духа, укрепляющие и наставляющие его в духовной жизни. Священник со словами: «Печать дара Духа Святаго — аминь» крестообразно помазывает основные части тела крестившегося Святым Миром (особым образом приготовленным и освященным составом из благовонных веществ и елея), как бы ставя печать Божественных даров для возрастания и укрепления в духовной жизни: чело (освящая ум), глаза, ноздри, уста, уши (освящая чувства), грудь (освящая сердце), руки и ноги (освящая дела и все поведение человека). Таким образом, вся человеческая природа обновляется, наполняется благодатью. Изначально дары Святого Духа подавались апостольским возложением рук. *Тогда возложили руки на них, и они приняли Духа*



Апостолы возлагают руки на принявших крещение

Святаго (Деян. 8, 17). Но еще во времена апостолов возложение рук было заменено помазанием Святым Миром, о чем свидетельствуют слова апостола Павла: «*Утверждающий же нас с вами во Христе и помазавший нас есть Бог, Который и запечатлел нас и дал залог Духа в сердца наши*» (2 Кор. 1, 21–22). Миро освящали сами апостолы, а затем их преемники — епископы. Обычай освящения Мира епископами сохраняется в Церкви и доныне.

Таинство завершается троекратным хождением священника с крещеным вокруг купели (круг — символ вечности), в знак духовного торжества, чтением отрывков из Апостола и Евангелия, символическим пострижением волос (в знак посвящения крестившегося Богу) и заключительными молитвами. После Крещения и Миропомазания совершается воцерковление: священник возводит новокрещенного на амвон, к Царским вратам и в алтарь.

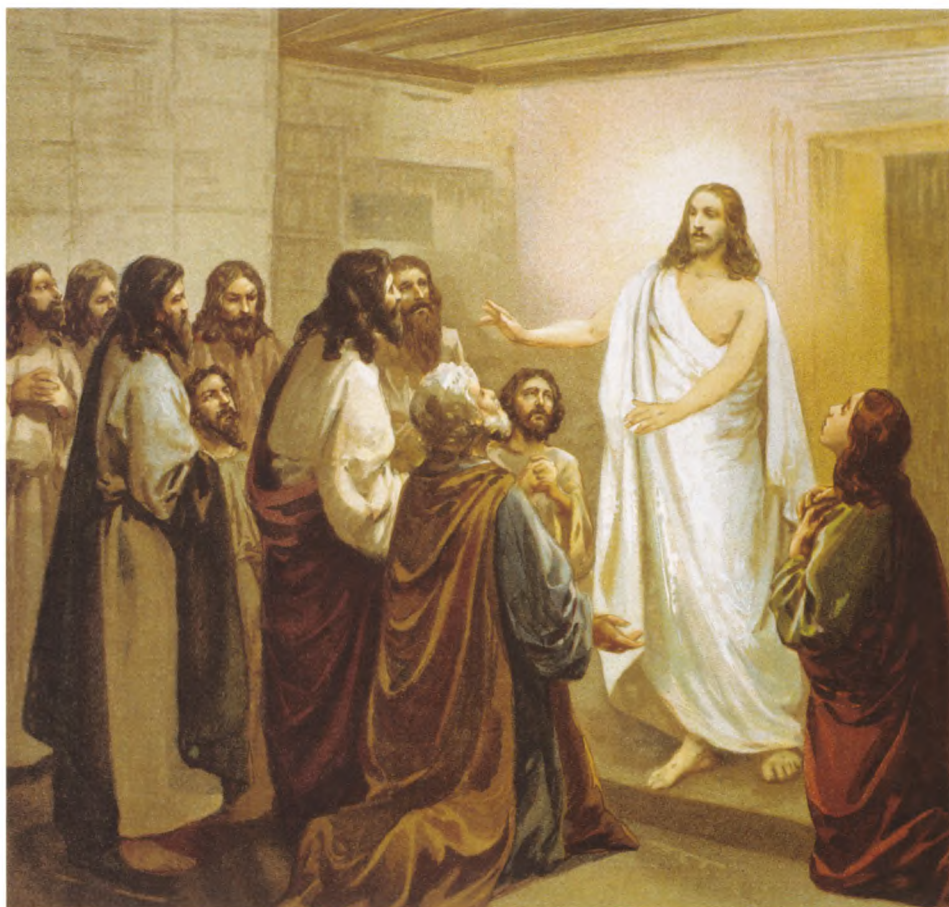


Исповедь кающегося. Чтение разрешительной молитвы

3. Таинство Покаяния

Каждый человек в силу своего духовного несовершенства и немощи и после Крещения впадает в те или иные грехи делом, словом или мыслью. Для врачевания греховных ран Господь по Своему милосердию установил Таинство Покаяния, дал святым апостолам, а через них и всем священникам власть разрешать (прощать) грехи. *В тот же первый день недели вечером, когда двери дома, где собирались ученики Его, были заперты ... пришел Иисус, и... говорит им: примите Духа Святаго. Кому простите грехи, тому простятся; на ком оставите, на том останутся* (Ин. 20, 19, 22–23).

Чтобы очистить свою совесть, кающийся приходит на исповедь и в присутствии священника перед крестом и Евангелием исповедует (открывает устно) все свои грехи, как пред невидимо стоящим Самим Христом. От кающегося, кроме устного



Явление Христа ученикам в день Воскресения

исповедания грехов, для получения прощения требуется примирение со всеми ближними, сокрушение о грехах, твердое намерение исправить свою жизнь, вера в Бога и надежда на Его милосердие. По окончании исповеди священник полагает на голову кающегося епитрахиль — часть облачения, которая знаменует Божественную благодать, пребывающую на священнике и действующую через него, и читает особую молитву, отпускаая кающемуся грехи. Иногда священник налагает на кающегося епитимию — некоторые запрещения или духовно-телесные упражнения, помогающие его духовному исцелению.

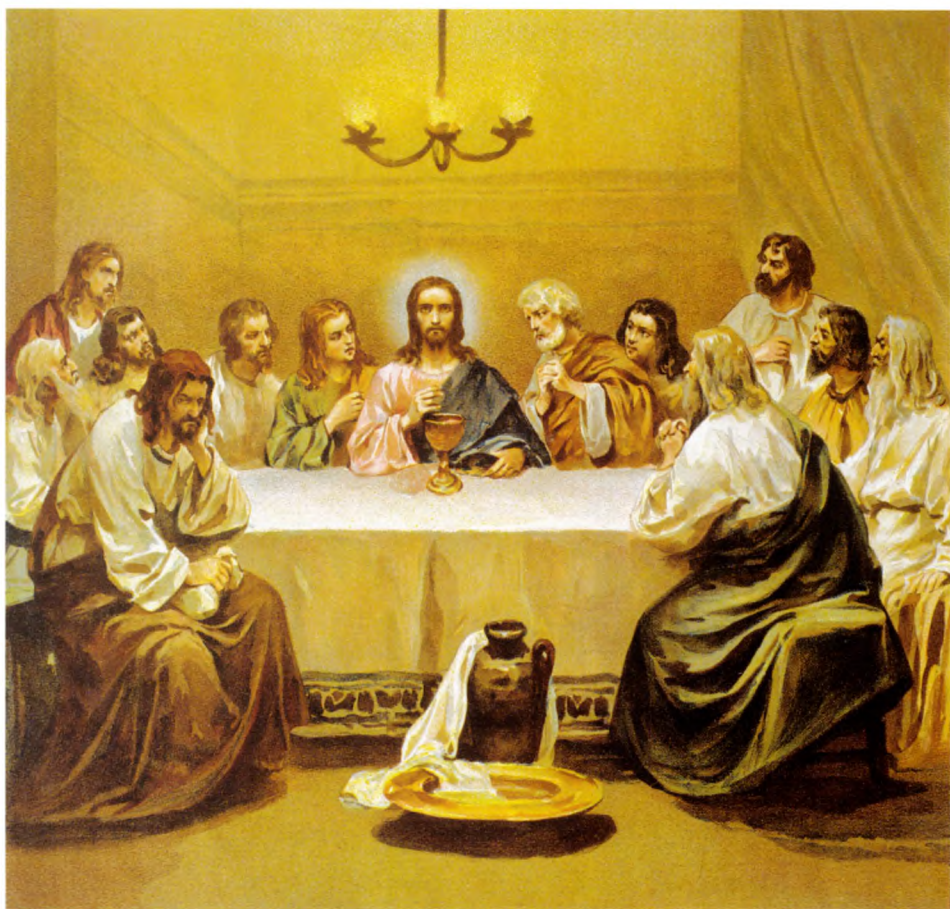
Для сохранения даров Таинства покаявшийся должен стараться исполнять обещание о соблюдении заповедей и просить у Бога помощи для исправления. Памятование об обете, данном Богу в Таинстве Покаяния, должно предостерегать христианина от попраania Божией любви и милосердия новыми грехами.



Причащение народа

4. Таинство Причащения

В Таинстве Причащения действием Святого Духа принесенные в жертву Богу хлеб и вино прелагаются (претворяются) в Тело и Кровь Господа Иисуса Христа и верующие принимают их, соединяясь со Христом, Его Божественной и Человеческой природой, и через это становятся причастниками Вечной Жизни. Таинство Причащения установил Сам Господь Иисус Христос во время Тайной вечери. *Иисус взял хлеб и, благословив, преломил, и, раздавая ученикам, сказал: примите, ядите: сие есть Тело Мое. И, взяв чашу... сказал: пейте из нее все, ибо сие есть Кровь Моя Нового Завета, за многих изливаемая во оставление грехов* (Мф. 26, 26–28). Как пишет святой апостол Павел, Таинство Причащения должно совершаться в Церкви Христовой до Второго Пришествия Спасителя: *«Ибо всякий раз, когда вы едите хлеб сей и пьете чашу сию, смерть Господню возвещаете, доколе Он придет»* (1 Кор. 11, 26). Согласно заповеди Христовой,



Установление Таинства Святого Причащения на Тайной вечере

это Таинство постоянно совершается в Церкви Христовой и будет совершаться до скончания века.

Христианин готовит себя к Таинству Причащения постом, молитвой и исповедью. Отложив все земные заботы, сосредоточив ум и чувства на предстоящем Таинстве, благоговейно помолясь за богослужением накануне и за литургией, смиренно, со страхом и верой он подходит к Святой Чаше, заблаговременно сделав земной поклон (при возгласении: «Со страхом Божиим и верою приступите») и крестообразно сложив руки на груди (не крестясь, чтобы не толкнуть Чашу). Священник произносит слова: «Причащается раб Божий [или раба Божия] (имя) Честного и Святого Тела и Крове Господа и Бога и Спаса нашего Иисуса Христа во оставление грехов своих и в Жизнь Вечную. Аминь». После причастия принявший Святые Тайны должен благодарить Бога и достойно хранить в себе принятого Христа, воздерживаясь от грехов и ревнуя об исполнении заповедей Божиих.



Совершение Таинства Брака

5. Таинство Брака

Бог установил для людей брак как союз любви мужа и жены для продолжения человеческого рода и воспитания детей. Как сказано в книге Бытия, после сотворения Адама и Евы *благословил их Бог, и сказал им Бог: плодитесь и размножайтесь, и наполняйте землю, и обладайте ею* (Быт. 1, 28). Спаситель освятил брак Своим присутствием на браке в Кане Галилейской, где совершил Свое первое чудо. Беседуя же с искушающими Его фарисеями о браке и разводе, Господь говорил: *«Посему оставит человек отца и мать и прилепится к жене своей, и будут два одною плотью»* (Быт. 2, 24), *так что они уже не двое, но одна плоть. Итак, что Бог сочетал, того человек да не разлучает»* (Мф. 19, 4–6). Таинство Брака совершается среди церкви перед аналоем, на котором находятся крест и Евангелие, и начинается с обручения, смысл которого символически выражают кольца — знак нерушимого союза двух людей. За обручением следует



Христос беседует с фарисеями

венчание. Священник молит Господа благословить брак и ниспослать на вступающих в него Свою небесную благодать и затем возлагает на жениха и невесту венцы и трижды благословляет их. Затем читаются Апостол и Евангелие, говорящие о значении брака и о благословении Спасителем брака в Кане Галилейской. В знак того, что муж и жена должны разделять радости и страдания друг друга, венчающиеся испивают вино из общей чаши. По троекратном хождении священника и венчающихся вокруг аналоя священник читает заключительные молитвы, испрашивая новой семье небесные и земные блага. Супруги обязаны всю жизнь хранить взаимную любовь, уважение, преданность и верность, по слову апостола: *«Мужья, любите своих жен, как и Христос возлюбил Церковь и предал Себя за нее... Жены, повинуйтесь своим мужьям, как Господу, потому что муж есть глава жены, как и Христос глава Церкви»* (Еф. 5, 25, 22–23).



Рукоположение диакона во пресвитера

6. Таинство Священства

В Таинстве Священства Дух Святой правильно избранного для священнослужения через рукоположение епископское поставляет совершать Таинства и пасти стадо Христово, то есть наставлять людей в вере, благочестии и добрых делах. Степеней священства три: диакон, пресвитер и епископ.

Священство в Церкви установил Сам Спаситель. Посылая Своих учеников и апостолов учить все народы и крестить их во имя Отца и Сына и Святого Духа, Он обещал ниспослать им Духа Святого, Который облечет их силою свыше.

Когда Дух Святой сошел на апостолов, они получили особую благодать проповедовать Евангелие и управлять Церковью Христовой. *При наступлении дня Пятидесятницы все они были единодушно вместе... И явились им разделяющиеся языки, как бы огненные, и почили по одному на каждом из них. И исполнились все Духа Святого...* (Деян. 2, 1–4). Как пишет



Сошествие Святого Духа на апостолов

блаженный Феофилакт Болгарский, они «рукополагались в это время в учителя вселенной». Апостолы по наставлению Духа Святого избирали себе помощников и через возложение рук возводили их во епископов, пресвитеров, или священников, и диаконов. Священники совершают обряды и Таинства (за исключением самого Таинства Священства и некоторых других священнодействий), а диаконы помогают в совершении Таинств и богослужений. Епископы не только совершают Таинства, но имеют власть и другим преподавать благодатный дар совершать их.

Рукоположение в священный сан происходит на литургии: епископ полагает свои руки на посвящаемого и молится о даровании ему благодати Всесвятого Духа (хор в это время поет «Господи, помилуй»). Затем следует торжественное облачение рукоположенного в священные одежды, соответствующие его сану. Епископ возглашает: «Аксиос!» (по-гречески — достоин), и это слово повторяют все священнослужители и певчие.



Помазание освященным елеем болящей при соборовании

7. Таинство Елеосвящения (соборование)

В Таинстве Елеосвящения при помазании больного освященным елеем призывается на него благодать Божия, исцеляющая его душевные и телесные немощи. Таинство Елеосвящения называется еще соборованием, потому что для совершения его собирается несколько священников, хотя, в силу необходимости, может совершить его и один священник. Это Таинство ведет свое начало от апостолов, которые, получив от Господа Иисуса Христа власть исцелять всякую болезнь и немощь, многих больных мазали маслом и исцеляли (Мк. 6, 13). Апостолы передали это Таинство священнослужителям Церкви, что видно из слов апостола Иакова: «Болен ли кто из вас, пусть призовет пресвитеров Церкви, и пусть помолятся над ним, помазав его елеем во имя Господне. И молитва веры исцелит болящего, и восставит его Господь; и если он соделал грехи, простятся ему» (Иак. 5, 14–15).



Святой апостол Иаков

При совершении этого Таинства помазанию больного предшествует чтение молитвословий о прощении его согрешений и даровании ему здоровья. Затем читается молитва об освящении елея и о том, чтобы он, по благодати Божией, послужил больному во исцеление немощей душевных и телесных, читаются семь избранных мест из Апостола и Евангелия, причем после каждого чтения священник помазывает чело, ноздри, щеки, уста, грудь и руки болящего елеем. Помазание сопровождается священнической молитвой: «Отче Святый, Врачу душ и телес... исцели раба Твоего (имя) от обдержания его телесныя и душевныя немощи и оживотвори его благодатию Христа Твоего...» После седьмого помазания священник возлагает на голову болящего Евангелие — как исцеляющую руку Самого Спасителя — и молит Бога о прощении его грехов. Затем больной целует Евангелие и крест, и этим заканчивается совершение Таинства Елеосвящения.



СОДЕРЖАНИЕ

I. ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

2

II. БОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТУРГИЯ

18

III. ТАИНСТВА

1. ТАИНСТВО КРЕЩЕНИЯ

34

2. ТАИНСТВО МИРОПОМАЗАНИЯ

36

3. ТАИНСТВО ПОКАЯНИЯ

38

4. ТАИНСТВО ПРИЧАЩЕНИЯ

40

5. ТАИНСТВО БРАКА

42

6. ТАИНСТВО СВЯЩЕНСТВА

44

7. ТАИНСТВО ЕЛЕОСВЯЩЕНИЯ (СОБОРОВАНИЕ)

46

Свято-Троицкая Сергиева Лавра
Формат 70×100/16. Тираж 5 000 экз. Заказ № 224
Отпечатано в типографии Патриаршего издательско-
полиграфического центра, г. Сергиев Посад
Тел./факс 8 (495) 721-26-45

