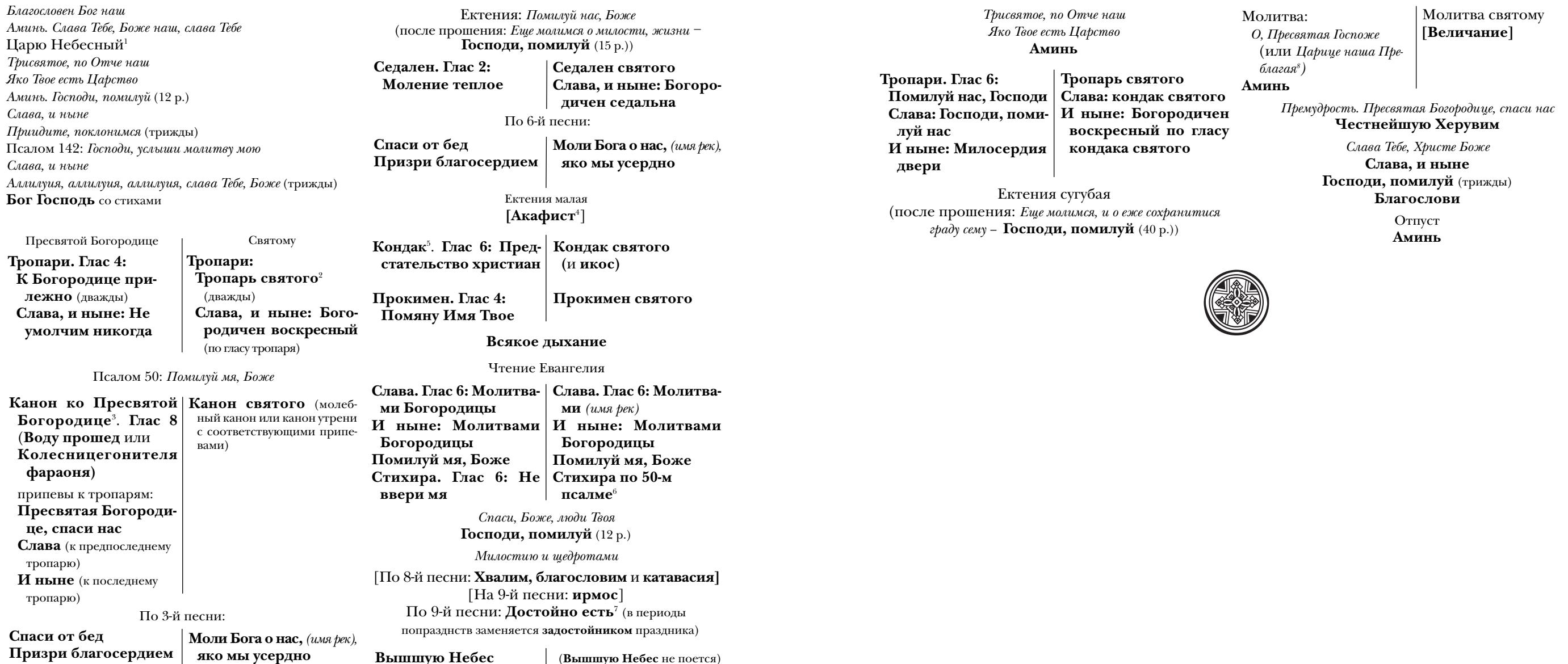


Схема Молебна общего



¹По традиции, Царю Небесный поется. О начале обычном на молебне см.: Типикон. М., 2002. С. 759 (1 августа); Требник. М., 1991. С. 252.

²Здесь и далее песнопения из службы святого см. в Минее.

³Канон на молебне, согласно Уставу, поется на 4 (без ирмосов). Если количество тропарей больше четырех, то поются все тропари; если меньше четырех, то их число восполняется за счет повторения имеющихся тропарей, начиная с первого. Возможно пение по 8-й песни: *Хвалим, благословим...* и ирмоса (на катавасию), а также пение в начале 9-й песни соответствующего ирмоса. В таком случае, на 8-й песни вместо *Слава* поется: *Благословим Отца, и Сына, и Святаго Духа, Господа* (см.: Октоих. Ч. 1. М., 1996. С. 707). В некоторых монастырях Русской Православной Церкви существует практика пения на молебне ирмоса 1-й песни.

⁴По желанию может исполняться акафист.

⁵Если исполняется акафист, то рядовые кондак и икос переносятся на 3-ю песнь и поются перед седальными.

⁶Если служба в Минее не полиелейная, то стихира берется из любого цикла стихир (по усмотрению уставщика).

⁷На молебне вмч. Феодору Тирону (см. в Триоди Постной в пяток вечера 1-й седмицы Великого поста) по 9-й песни поется ирмос.

⁸Молитва Требника Царице наша Преблагая по сложившейся традиции поется всеми предстоящими в храме (вместо «наша» исполняется «моя»).